

муниципальное бюджетное учреждение культуры  
**«Центр народного творчества и кино»**

МБУК «ЦНТик»

301440, Тульская область, п. Одоев ул. Ленина д.25а

E-mail: [cntik.odoev@tularegion.org](mailto:cntik.odoev@tularegion.org)

Сайт: [www.cntik-odoev.ru](http://www.cntik-odoev.ru) Тел: 8(48736)4-16-87

от 01.11.2018 г.

**ПРИКАЗ № 30– ОД**

**О работе клубного формирования Одоевский народный театр (1918 г.)**

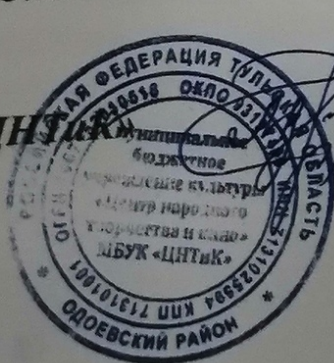
С целью формирования потребности общества в развитии нравственных, эстетических и креативных качеств личности человека, расширения творческого потенциала, знакомства с элементами сценической грамоты, совершенствования художественного вкуса, разносторонних интересов, любознательности, увлеченности людей всех возрастов.

На основании Положения о клубных формированиях любительского художественного творчества муниципального бюджетного учреждения культуры «Центр народного творчества и кино» утвержденного приказом №24 от 1.11.2018

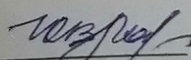
**ПРИКАЗЫВАЮ:**

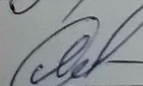
- 1) Утвердить положение клубного формирования Одоевский народный театр (приложение 1)
- 2) Утвердить программу клубного формирования Одоевский народный театр (приложение 2)
- 3) Приказ министерства культуры Тульской области о присвоении (подтверждении) звания «Народный (образцовый) самодеятельный коллектив (студия)» № 190-ихч от 16.11.2018 (приложение 3)
- 4) Назначить Гирдюк Ольгу Сергеевну ответственной за работу клубного формирования Одоевский народный театр.
- 5) Контроль за исполнением приказа возложить на художественного руководителя Лосеву Юлию Викторовну и методиста Янину Людмилу Николаевну

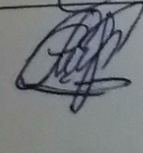
Директор МБУК «ЦНТик»



М.В. Прокофьева

 Ю.В. Лосева

 Л.Н. Янина

 Гирдюк О.С.

## ПОЛОЖЕНИЕ о клубном формировании Одоевского народного театра

### 1. Общие Положения

1.1. Настоящее положение определяет организацию клубного формирования Одоевский народный театр созданного на базе МБУК "ЦНТиК" в 1918 году для людей от 25 до 60 лет, добровольно объединенных общими интересами, запросами и потребностями в занятиях любительским театральным творчеством в свободное от учебы и от работы время.

1.2. Одоевский народный театр создан с целью формирования интереса взрослых людей, к театральному искусству.

1.3. Задачи клубного формирования Одоевский народный театр.

- Знакомить участников с театральной терминологией; с видами театрального искусства; с устройством зрительного зала и сцены; развивать интерес к сценическому искусству; воспитывать культуру поведения в театре.

- Раскрывать творческие возможности участников, дать возможность реализации этих возможностей

- Развивать фантазию, воображение, образное мышление, зрительное и слуховое внимание, память, находчивость, наблюдательность средствами театрального искусства. Активизировать познавательный интерес.

- Формировать нравственно-эстетическую отзывчивость на прекрасное и безобразное в жизни и в искусстве.

- Воспитывать в участниках добро, любовь к ближним, внимание к людям, родной земле, равнодушное отношение к окружающему миру.

- Выработать практические навыки выразительного чтения произведений разного жанра. Развивать речевое дыхание и артикуляцию. Развивать дикцию на материале скороговорок и стихов.

- Развитие умения действовать словом, вызывать отклик зрителя, влиять на их эмоциональное состояние, научиться пользоваться словами выражающие основные чувства, пополнить словарный запас. Развивать способность искренне верить в любую воображаемую ситуацию, превращать и превращаться

- Развивать чувство ритма и координацию движения.

- Помочь участникам преодолеть психологическую и речевую «зажатость».

- добросовестное выполнение участниками поручений, воспитание бережного отношения к имуществу коллектива, учреждения;
- проведение не реже одного раза в квартал и в конце года общего собрания участников коллектива с подведением итогов творческой работы;
- накопление методических материалов, а также материалов отражающих историю развития (планы, отчеты) и творческой работы коллектива.
- занятия в коллективе проводятся не менее 3 часов в неделю.

2.5. За вклад в совершенствование и развитие творческой деятельности, организационную работу участники коллектива могут быть представлены к различным видам поощрений, а именно: грамота, памятный подарок.

2.6. Члены Одоевского народного театра имеют право:

- участвовать в концертах;
- реализовывать на сцене МБУК «ЦНТиК» свои творческие постановки;
- получать практическую помощь от руководителя по работе;
- обсуждать и вносить предложения об улучшении работы кружка;
- имеет право на поощрения различного рода.

2.8. Члены Одоевского народного театра обязаны:

- регулярно посещать занятия;
- добросовестно выполнять поручения руководителя;
- бережно относиться к имуществу коллектива.

### **3. Руководство Одоевским народным театром и контроль за его деятельностью**

3.1. Общее руководство и контроль за деятельностью Одоевского народного театра осуществляет художественный руководитель " МБУК «ЦНТиК» и методист МБУК «ЦНТиК».

Для обеспечения деятельности Одоевского народного театра директор МБУК «ЦНТиК» создает необходимые условия, утверждает план работы, программы, сметы расходов.

3.2. Непосредственное руководство Одоевским народным театром осуществляет руководитель коллектива.

3.3. Руководитель Одоевского народного театра

- составляет перспективные и текущие планы организационно – творческой работы, которые предоставляет директору МБУК «ЦНТиК» на утверждение;
- ведет в коллективе регулярную творческую работу на основе утвержденного плана;
- ведет журнал учета работы коллектива (Журнал учета работы клубного формирования);

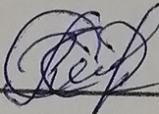
- составляет расписание занятий;

- предоставляет директору МБУК «ЦНТик» годовой отчет о деятельности

коллектива.

3.4. Ответственность за содержание деятельности Одоевского народного театра несет руководитель.

Руководитель клубного формирования Гирдюк О. В.

С положением ознакомлен:  Дата 1.11.2018г.